

ZELFSTANDIGE
ZONDER
PANIEKAANVALLEN

45 gouden regels voor dagloners



1.
**'Neem een
mannetje.'**

Renate



2.

'Neem een hond. Leuk om tegenaan te praten als je thuis werkt, een stok achter de deur om tijdens je lunchpauze even naar buiten te gaan en altijd goed voor héél veel liefde.'

Rinke

3.

**'HEEL HANDIGE SITE
VOOR STARTENDE
FREELANCERS:
LANCELOTS.NL. NEEMT JE
ZO LEKKER BIJ DE HAND
IN HET LAND VAN
VAR-VERKLARINGEN,
KAMERS VAN KOOP-
HANDEL, FACTUREREN EN
INKOMSTENBELASTING
(O JA, VOOR DAT LAATSTE:
NEEM INDERDAAD
EEN MANNETJE).'**

Astrid

4.

'LAAT JE GEZICHT ZIEN! OOK AL VRAGEN ZE ER NIET OM, GA EEN KOPJE KOFFIE DRINKEN. STEL JE VOOR. EN BEMOEI JE ALS JE DAAR BENT STIEKEM EVEN MET WAT DINGEN. DAN KOMEN ZIJ WEER OP NIEUWE IDEEËN EN JIJ OP NIEUWE KLUSSEN.'

Femke

6.

'Je bent een baas! En dus ben je goed voor je leukste en enige werknemer. Lunchtijd? Als jij zin hebt in wafels, dan bak je wafels. En als jij zin hebt om geen vinger uit te steken, schuif je aan bij een koffietentje in de buurt.'

San

5.

'BIG ROCKS? JA, BIG ROCKS OF ICE IN JE GLAS SAUVIGNON BLANC OP EEN ZONOVERGOTEN TERRAS.'

Sas

7.

'Vooral niet doen als je thuis aan het werk bent en een strakke deadline hebt: denken dat je 'even' die ene foto kunt zoeken die zeker weten in die ene doos op zolder ligt en die je zo graag in een lijstje wilt doen. Voor je het weet zit je in kleermakerszit op zolder met zes dozen om je heen oude foto's op datum te leggen. Dan ben je dus zo drie uur verder, is de zolder ontploft en moet je de hele avond doorwerken om je deadline te halen.'

Rinke

8.

'Het leven van een ZZP'er is alles behalve ruk. De hobby van elke freelancer – inclusief die van de lesbische soort: **AFTREKKEN!**

En dan niet je vriend (of ja, dat mag uiteraard óók), maar de Belastingdienst.

Visitekaartjes

AFTREKKEN

Reiskosten

LEKKER AFTREKKEN

Lunchdates

HMMMM, AFTREKKEN!

Laptops

JAAAAA, AFTREKKEN!

Borrelsessies

GEWOON DOEN: AFTREKKEN!

Tijdschriftabonnement

WAAROM NIET, POTJE AFTREKKEN

Staedler permanent Lumocolor fineliners (laten we wel wezen: een betere eindredactiepen is er niet)

EVEN AFTREKKEN'

Loes



9.

'Iedereen zegt altijd: "Zet genoeg geld weg!" En die tip moet je echt uiterst serieus nemen. Niet uit bangmakerij, maar omdat je dan bij elke aangifte weer blij verrukt bent. Je zet sowieso 21% BTW weg, maar pak ook nog eens 40% van je factuurbedrag daarbij. Dan hoeft je je ook niet druk te maken over: spaar ik wel genoeg voor mijn pensioen? Hou ik wel genoeg over? Bij elke aangifte ben je weer blij. Want jeetje, wat heb je veel gespaard!'

Femke

11.

'VERANDERING VAN PLEK DOET WERKEN. VAN DE HELE DAG IN DE OMGEVING ZITTEN WAAR JE DIE OCHTEND OOK BENT WAKKER GEWORDEN, WORDT NIEMAND BLIJ. TENZIJ JE DE REST VAN DE WEEK NIET THUIS WAS, DAN IS HET JUIST WEER LEKKER.'

San

12.

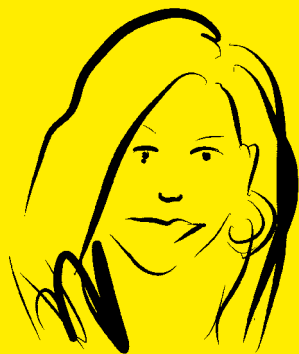
'Je neemt in het begin waarschijnlijk elke klus aan, maar blijf wel trouw aan het credo: word ik hier gelukkig van? Dat is een breed begrip, en een megadagprijs maakt, eerlijk is eerlijk, soms ook gewoon gelukkig. Opdrachtgevers haten nee. Maar hoeren willen ze ook niet. Dus je zegt altijd: "Ik kijk of ik tijd heb!" En dan antwoord je daarna: "Ik kan wel wat tijd vrijmaken".'

Femke

10.

'Pimp je LinkedIn-account. Een beetje freelancer heeft op z'n minst vier recommendations en een imposant rijtje opdrachtgevers achter haar naam staan. Uiteraard niet geclusterd, want VIVA-Libelle-Flow-Flair-Margriet-Playboy staat veel beter dan Sanoma.'

Aisling



13.

'De eerste paar keren dat je op een dinsdagochtend bij de kapper zit, gaat shoppen of decadent je lunch wegprikt bij een hippe flexwerktent, voel je je nutteloos en lui. 'Normale mensen werken dan gewoon, hoor.' Dat gevoel gaat weg. Sterker nog: op een gegeven moment krijg je medelijden met al die zielige mensen die noodgedwongen op zaterdag moeten winkelen of hun bammetje elke dag in een kantine moeten eten, omdat ze een traditionele werkweek hebben (getver). Geniet van je flexibele planning.'

Renate

15.

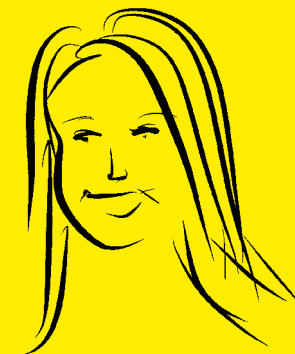
'BEN JE NIEUW OP EEN REDACTIE? GA ALTIJD MEE LUNCHEN. ETEN IS WETEN (MET WIE JE TE MAKEN HEBT).'

Rinke

14.

'Het beste van een leven zonder Sanoma-kantine: nooit meer een kut-ei bij de lunch.'

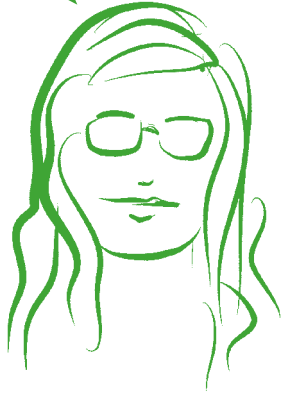
Sas



16.

'Neem geen klussen aan van heel goeie vrienden of familie. Laat die dingen niet door elkaar lopen. Gaat mis op een dag.'

Femke



17.

'Twijfel je of je een klus wel of niet moet aannemen? Kijk hoe ie scoort op de drie P's: portfolio, prijs en plezier. Een gigantische dagprijs compenseert veel. Als je cv er wel bij vaart, is het mooi meegenomen. En als er geen lol aan is, moet een opdracht wel heel stevig betalen.'

Manon

18.

'16 UUR IS FREELANCE- WIJNTIJD. OOK ALS JE NOG KEIHAARD DE REDIGEERBAK IN CS AAN HET AFWERKEN BENT. MOET JE ZIEN HOEVEEL INSPIRATIE JE VAN DIE CABERNET SAUVIGNON KRIJGT.'

Aisling

19.

'OM IN DE WOORDEN VAN ZIJLEMA TE SPREKEN: HOU 'M IN DE BROEK! ALTHANS, ALS JE AAN HET WERK BENT. VERDIEN BAKKEN MET GELD EN LAAT 'M DAARNA JUIST FLINK UIT DE BROEK HANGEN.'

Sas

20.

'Valt er een opdrachtgever weg? Panikeer niet! Nou ja, niet meteen. Het komt echt goed. Soms haalt een nieuwe hoofdredacteur het in z'n (of meestal haar) hoofd dat er 'een frisse wind' door de redactie moet waaien. Of wordt er gekort op het freelancebudget. Of houdt een titel er gewoon helemaal mee op. Kan allemaal gebeuren. Zaak is om rustig te blijven en te denken aan wat mijn oma altijd zei: "Waar één deur dichtgaat, gaan drie ramen open." Of zoiets. Maar echt, dat is dus zo. Want voor kwaliteit is altijd wel ergens plek. En anders kun je altijd nog gaan bollen pellen voor je geld.'

Rinke

21.

'Lunches met vriendinnen zijn zakelijk. Altijd. Net als doordeweekse etentjes met je lief, vrijdagavondborrels met de eindjes en broodjes bij de AH To Go. Bewaar wel de bonnetjes. En: de fooi is ook aftrekbaar aan het eind van het jaar.'

Renate

23.

'RODDEL NOOIT.
IS SOWIESO
RAADZAAM,
MAAR ZEKER
NOOIT BIJ EEN
OPDRACHTGEVER
(TENZIJ JULLIE
VRIENDINNEN
ZIJN NATUUR-
LIJK).
WEES NIET TE
BETROKKEN.
JE KOMT EN GAAT.
HOUD AFSTAND,
WANT JE WORDT
INGERUORD.'

Femke

22.

'Tuurlijk, elke deadline moet
gehaald, maar dat kan ook op minder
christelijke tijdstippen (ik gedij
bijvoorbeeld het beste bij de
stilte van de ochtend, nog
vóór 7 uur).'

San

24.

'Work is where the wifi is. In Haarlem, in dit geval!
Ga eens voor een duurzame flexwerksessie bij
Het Seinwezen, test hoe sterk de slappe zwarte
is bij Barista Café of plof neer bij Portrait, waar
je tussen het werken door meteen een nieuwe
succes-outfit kunt shoppen.'

Sas

25.

'Tip: kies een niet al te lange
bedrijfsnaam. Dus niet: Renate
Dahlmans Journalistieke Producties, bij
opdrachtgevers beter bekend als Renate
Dahlmans Journalistieke Prod.'

Renate

26.

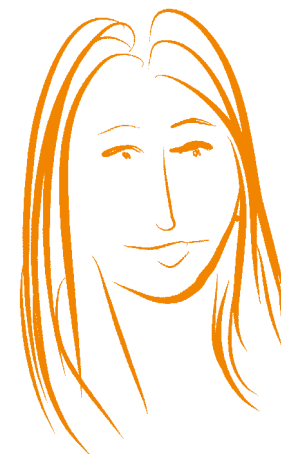
'Vandaag niet vooruit te branden?
Dan mag je jezelf best een vrije
ochtend/middag/avond gunnen.
Lekker uitwaaien op het strand of
tukken in de sauna, in de baas haar
tijd. En nee, daar hoeft je je niet
schuldig over te voelen.'

San

27.

'Koop een banaanbewaarbox.
Superhandig voor onder je
snelbinders.'

San



28.

'Veel makkelijker dan een zakelijke rekening is een tweede betaalrekening openen bij je eigen bank, met een eigen pasje. Daar laat je je salaris op storten en reken je zakelijke kosten mee af. In de app staan je rekeningen dan meestal onder elkaar, lekker overzichtelijk. En bij bijv. ING kun je ook nog (gratis) internetspaarrekeningen aan die rekening hangen, waar je elke maand netjes de btw en inkomstenbelasting op stort.'

Renate

30.

'Vol? Huur zelf anderen in. Speel de kaart nooit door aan een ander, maar neem de klus aan en zet hem weg! Dat geldt ook voor klussen die je misschien niet helemaal goed begrijpt, je netwerk snapt ze wel en jij kunt dat heel goed verkopen namens die andere mooie toetjes. Jij klus binnen, klant tevreden. En die denkt de volgende keer vast ook weer aan jou.'

Femke

29.

'Zo'n tweede betaalrekening is ook nog eens stukken goedkoper dan een zakelijke rekening!'

Astrid



32.

'Stel het sturen van facturen niet uit tot morgen, ehh... overmorgen... ehh... na het weekend... ehh... volgende maand. Op een gegeven moment wordt het gênant om maanden na dato nog bij je opdrachtgever om je zuurverdiende centjes te moeten bedelen. #ervaringsdeskundige'

Sas

33.

'Let erop dat je niet steeds overuren gaat zitten maken die je niet bij je dagprijs kunt tellen. Redacties verwachten dat ook niet van je, en als ze het wel verwachten, moeten ze meer betalen. Tuurlijk, één keer kan best voor een opdrachtgever die voor jou ook zijn nek zou uitsteken. Maar in de praktijk ben je meestal misbaar en word je zo ingeruild als het moet, dus laat je niet gebruiken.'

Renate

31.

'GA JE – HEEL HIP – AAN HET WERK IN EEN KOFFIETENTJE? NEEM ALTIJD OORDOOPJES MEE, OM TE VOORKOMEN DAT JE HET GESPREK VAN HET TAFELTJE NAAST JE GAAT ZITTEN VOLGEN.'

San

34.

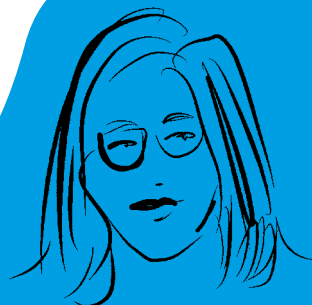
'Werk juist ook eens een uurtje extra. Werk bij voorkeur niet op uurprijs, maar voor een fixed fee. Dan kun je namelijk nog eens wat harder lopen voor een klant. Sowieso zou ik als freelancer ALTIJD een extra uurtje werken. Wel jezelf in toom houden ofcourse, maar word please geen urenneuker. Jij bent de baas, en uiteindelijk betaalt je dat met nieuw werk weer terug.'

Femke

35.

'Laat je ogen niet groter zijn dan de ruimte in je agenda en zet af en toe een kruis om plaats te maken voor de broodnodige vakantie. Als heel veel opdrachtgevers iets van je willen (en dat willen ze), kun je in de verleiding komen om maar door en door en door te werken. Daar wordt niemand creatiever van, en ook niet geliefder bij het thuisfront (is dat laatste wel het geval, dan heb je een heel ander probleem en moet je uitzoeken of relatietherapie fiscaal aftrekbaar is en in elk geval alle bonnetjes bewaren).'

Manon



36.

'Valkuil: allerlei huishoudelijke klussen op je nemen (of erger: overnemen van huisgenoten), omdat je 'nu toch thuis bent'. Onzin. Je bent aan het werk. Tussen de bedrijven door de afwasmachine inruimen kan best, maar de hele badkamer poetsen doe je maar in je eigen tijd.'

San

37.

'Ja, ook dit zijn zakelijke kosten: iPad of andere tablet ("Maar meneer de belastingadviseur, ik moet veel lezen voor mijn werk"), e-reader ("Maar meneer de belastingadviseur, ik moet veel lezen voor mijn werk" part II), tijdschriften en tijdschriftenrek ("Maar meneer de belastingadviseur, ik moet mijn professionele lectuur ergens kwijt"), telefoonkosten (gewoon, van je normale abo), een nieuwe telefoon, een laptotas en een gezellige glitterpen.'

Renate

38.

'ZORG DAT JE ALTIJD (IK HERHAAL: ALTIJD) HARDE BRUINE ZUIGBALLEN IN HUIS HEBT. DE ZOUTEJACULATIE HAALT JE IN NO TIME UIT DE ONVERMIJDELIJKE MIDDAGDIP.'

Sas

39.

'Spaar! Voor als je (weer) ziek wordt ofzo ;-).'

Rinke

40.

'Ahhh, shit, alweer tijd voor de driemaandelijke BTW-aangifte? Stel het niet uit, want ben je ook maar iets te laat (zelfs al is het omdat die site van de belastingdienst verdorie gewoon niet werkte op het moment dat jij had besloten dat het nu toch echt tijd was om achter de computer te kruipen), dan geven ze je een boete.'

Astrid

42.

'JE WEBSITE MAKEN IS ALS PLINTJES LEGGEN: DOE HET METEEN OF JE DOET HET NOOIT MEER'

Sas

41.

VERZIN IDEEËN.
EN DROP ZE. BLIJF
MEEDENKEN. IS
VERFRISSEND EN
GEWOON LEUK.
GA LUNCHEN
MET COLLEGA-
FREELANCERS EN
LAAT JEZELF ZIEN.
NETWERKBORRELS?
HOEFT ECHT NIET. HEB
IK NOG NOOIT GEDAAN
ZELFS.'

Femke

44.

'NEEM EEN MANNETJE.
ECHT.'

Renate

43.

'Doe alsof je thuis bent. En oké, jouw koelkast kan niet tippen aan de saladebar van Sanoma en je schenkt geen automaatkoffie in kartonnen bekers, maar dan nog is het thuis best uit te houden. Je zou bijvoorbeeld, hypothetisch gezien, gerust tot 14 uur in je pyjama kunnen zitten (San), 's middags al een borrel in kunnen schenken (Aisling), de kat om de twee uur een nieuw kunstje kunnen leren (Renate), 7 potten piccalilly kunnen inslaan (Erica) en tijdens de lunch 'Downton Abbey' aan kunnen zetten (Sun). Kunnen hè, want niks moet.'

San

45.

'Neem een hond.
Echt.'

Rinke



Tekst: Aisling, Astrid, Femke,
Loes, Manon, Renate, Rinke,
San en Saskia
Vormgeving: Margriet

